

"Pardubice - kolébka esperanta v českých zemích"

Tisková zpráva o výstavě

termín vernisáže: 9. a 10.6.2017 v Muzeu esperanta ve Svitavách
výstava přístupná do: září 2018

Tak zní podtitul nové celoroční výstavy "*Člověk proti Babylonu*", podpořené z grantového programu Pardubického kraje, která byla zahájena dne 9. června v češtině a 10. června v esperantu v [Muzeu esperanta](#), které sídlí v přízemních prostorách [Ottendorferova domu](#) ve Svitavách.

Výstava je věnována k uctění 100. výročí úmrtí iniciátora mezinárodního jazyka [esperanto](#), určeného pro usnadnění mezinárodní komunikace mezi lidmi různých národů, [dr. Ludvíka Lazara Zamenhofa](#), jehož výročí je na oficiálním seznamu UNESCO, ale i dalším průkopníkům myšlenky spravedlivé komunikace a porozumění mezi lidmi.

Tím prvním průkopníkem u nás byl [František Vladimír Lorenc](#) (1872--1957), který jako 18letý chudý student a polyglot v r. 1890 vydal v Pardubicích v tiskárně Hoblík z vlastních prostředků první učebnici esperanta pro Čechy (pouhé tři roky po vydání první učebnice dr. Zamenhofem ve Varšavě). O tři roky později emigroval do Brazílie, kde žil až do své smrti.

Velmi poutavou přednášku "*František Lorenc - v Čechách zapomenutý génius*" (znalec stovky jazyků) přednesl v pátek v češtině pro veřejnost a v sobotu v esperantu Petr Chrdle, majitel nakladatelství KAVA-PECH, který právě v rámci vernisáže provedl křest nové biografické knihy o Lorencovi z pera prof. Vlastimila Novobilského (emeritního rektoru University J.E.Porkyně v Ústí n.L.), a to v české i esperantské verzi.

Výstava přináší i zajímavosti o historii i současnosti esperanta v Pardubickém kraji. Klub v Pardubicích založil v r. 1909 dr. [Stanislav Schulhof](#) (1864-1919), který jakožto novinář, spisovatel a divadelní dramaturg byl tehdy důležitou osobností v kulturním životě města. Již

méně je známo, že je považován i za prvního významného lyrického básníka v dějinách původní esperantské poezie.

Kromě panelu o centrech esperantského dění v regionu zde Klub přátel esperanta ve Svitavách představuje fotografie ze své bohaté činnosti i své zahraniční kontakty po celém světě, např. i v Číně a Japonsku. Prezentuje se zde i mozaikář Petr Diblík ze Srchu u Pardubic, který se díky svému koníčku dostal i do České knihy rekordů, a Dagmar Martinková s ukázkami ze své umělecké tvorby (drátkování a keramika). V dalších částech výstavě informuje i o propagaci Pardubického kraje v zahraničí prostřednictvím esperanta, např. formou více než 600 článků v esperantské Wikipedii (z nichž velkou část vytvořil ing. Josef Hron z pardubického klubu) , vydaných prospektů či nadabovaných turistických filmů. Ten nejnovější - "*Město Pardubice se představuje*" - byl v dabingu Pavola Kaščáka promítnut v rámci sobotní vernisáže.

K zahájení výstavy obdrželo Muzeum esperanta řadu pozdravných dopisů od institucí i významných jednotlivců z celého světa - z Německa, Itálie, Nizozemí, Kanady, Indie, Brazílie, Uruguaye, Austrálie a dalších zemí. Samotné vernisáže se osobně zúčastnili hosté-esperantisté nejen ze sousedních států (Slovensko, Polsko, Rakousko), ale i z Francie, Gruzie a dokonce až z Japonska. Prostřednictvím stránek Muzea esperanta na sociální síti Ipernity se s Pardubicemi a Pardubickými krajem již seznámili návštěvníci z několik desítek zemí světa.

Řadu dalších zajímavostí a aktualit lze nalézt i v přepracované všeobecné části expozic. Ta nově přináší např. přehledný úvod do gramatiky i slovní zásoby esperanta, informuje názorně o specificích a výhodách cestování s esperantem či o novinkách uplatnění esperanta na internetu a představuje i novou knižní expozici ze všech žánrů. Mezi novinkami letošního roku jsou uvedeny mj. i titulky k divadelní hře Jára Cimrmana "Dobytí Severního pólu". Na své si přijdou např. i sběratelé historických pohlednic. Mezi korespondenty jistého Petra E. Skály v r. 1910 byl dokonce tehdy 15letý princ Albert, pozdější král Jiří VI a otec britské královny Alžběty II.

Vernisáž byla doplněna bohatým doprovodným programem, začínajícím již v pátek jako součást Muzejní noci. Sobotní večer byl zakončen úspěšným koncertem skupiny NO PROBLEM KOSTELEČ NA HANÉ, zpívající písně zejména z repertoáru Spirituál kvintetu, a to jak v češtině, tak i v esperantu. Na závěr koncertu se uskutečnil křest druhého CD skupiny v esperantu, jehož kmotrou se stala ředitelka Městského muzea a galerie ve Svitavách Blanka Čuhelová.

Výstava je koncipována nejen pro esperantisty, ale pro širokou veřejnost a popisky jsou vedeny dvojjazyčně. Je přístupná celoročně, vstupenky v hodnotě 10,- Kč lze získat v pokladně protější budovy Městského muzea a galerie (v úterý až pátek 9-12 a 13-16 hod) nebo v čajovně "Krásná chvíle" (úterý až neděle 15-21 hod), která sídlí v Otendorferově domě v sousední místnosti muzea.

Zájemci o komentovanou prohlídku si ji mohou dopředu objednat na adrese muzeum@esperanto.cz.

Kontakt a bližší informace:

Kurátorka výstavy PhDr. Pavla Dvořáková

pavla.dvorakova@esperanto.cz